

Cooccurrences d'indicateurs selon l'approche émotionnelle et idiosyncratique de la production mensongère

Hugues Delmas[†], Benjamin Elissalde[‡], Samuel Demarchi[†], Marcel Bromberg[†]
([†] Université Paris 8 [‡] Enquêteur judiciaire)

De multiples indicateurs non-verbaux peuvent trahir le mensonge, mais leur sensibilité de détection reste faible. Les auteurs s'accordent à dire qu'il n'existe pas de signes spécifiquement reliés au mensonge. Il est cependant possible d'en accroître la détection en étudiant leurs cooccurrences dans une approche idiosyncratique. Au niveau du visage, cela pourrait se traduire par des patterns du mensonge fondamentalement différents en fonction des individus. L'approche émotionnelle stipule que trois émotions peuvent-être ressenties lors d'un mensonge : le plaisir de duper, la peur d'être confondu et la culpabilité de mentir. Les patterns faciaux de ces émotions n'ont jamais été considérés simultanément.

Nous avons étudié la production mensongère au travers de ces deux aspects complémentaires (patterns émotionnels et productions idiosyncratiques). Notre première étape a consisté à repérer les cooccurrences d'indicateurs faciaux lors du mensonge avec le Facial Action Coding System. Notre seconde étape a consisté, à l'aide d'analyses discriminantes réalisées sur les données précédentes, à identifier différents patterns de cooccurrences d'indicateurs, chaque pattern correspondant alors à un profil comportemental de menteur. Nos résultats présentent des avancées dans ce sens et seront discutés.